

La  
Compagnie  
du  
Vieux Singe  
présente,

*a* bout de souffle

d'après Claude **NOUGARO**



**Donne-nous ta main camarade. Laisse nous t'offrir un swing, une fable, un whisky...La Nougarie te convie à la tempête poétique de ton humanerie.**

Avec : Jérôme Quintard, Julien Blondel, Véra Markovitch

Conception, jeu, chant : Jérôme Quintard

Piano, arrangements : Julien Blondel

Violon : Véra Markovitch

Création costumes : Adeline Isabel-Mignot

Avec le regard complice d'Ophélie Kern et d'Annabelle Coutou

**Durée : 1h15**

**Tout public**

**Production : Compagnie du Vieux Singe**

**Co-Production : Théâtre Jean Vilar (Bourgoin-Jallieu, 38300)**

**Avec le soutien du Théâtre des Marronniers (69002, Lyon)**





# Note d'intention

De ses premières poésies d'adolescent aux tubes qui ont enflammé les salles, Nougaro a exploré tous les registres, et nous touche par l'extrême humanité qui se dégage de chacun de ses textes. Ses thèmes d'inspiration tissent des liens d'un texte à l'autre : la naissance, l'adolescence, les premiers émois, l'alcool, la foi, la poésie, la politique, l'idolâtrie, la misère, l'écologie, le showbiz, la maladie, la mort... et les femmes, les femmes, les femmes ! Le spectacle propose un parcours immersif dans l'œuvre de ce grand poète et de cet immense homme de scène. Un comédien-chanteur, accompagné de deux musiciens, nous embarque pour une heure quinze de musique, de théâtre, de rire, de rêveries, de larmes parfois – pour un cabaret sensible et décalé. Ce spectacle ne se veut pas un hommage : c'est un tête-à-tête, une visite, une exploration et une déclaration d'amour à l'œuvre d'un chanteur, d'un poète, d'un Humaniste.





**Visualisez le teaser :**  
**<https://youtu.be/AGDM0-0aFes>**

"Je voudrais arriver à un maximum d'humanité et de simplicité, purifier tout ce qui est en moi d'exhibitionniste. Je veux dire que, chaque geste soit réellement nécessaire, qu'il n'y ait pas de figuration, que ce soit simplement le lieu du chant et d'un homme qui parle à l'univers entier. Et c'est vraiment un grand moment de vérité, ça, pour moi..."

*Claude Nougaro Doc 98 - Ombre et lumière*



Crédit photos : Fanny Desbaumes



# Distribution

## Jérôme Quintard

### Jeu - Chant



Après des études à l'école du théâtre national de Chaillot, puis à l'ENSATT, il intègre la troupe permanente du Théâtre National Populaire de Villeurbanne de 2004 à 2014. Sous la direction de Christian Schiaretti, il joue dans 24 pièces dont Par-dessus bord, Coriolan, Don Quichotte et les 7 farces et comédies de Molière. Il travaille également avec Juliette Rizoud, Baptiste Guiton, Maxime Mansion, Philippe Mangenot, Yves Pignard, Julie Brochen, Olivier Borle, Christophe Maltot, Nathalie Garaud... Il travaille à France Culture pour des fictions radio de Michel Sidoroff, Baptiste Guiton, Cédric Aussir, François Christophe et Jacques Taroni. À l'écran, il travaille sous la direction de Thierry Binisti, Caroline Vigneaux, Eric Besnard, Hervé Brami, Jean-Luc Mathieu, Maxence Voiseux... Parallèlement, il intervient comme professeur de théâtre en lycée et pour des groupes amateurs. En 2010, il crée avec Ophélie Kern La Compagnie du Vieux Singe, dont il est co-directeur. Il joue dans La Soupe et Les Nuages, Agamemnon, Les Fougères Crocodiles. Il crée en septembre 2020 À bout de souffle spectacle autour de l'œuvre de Claude Nougaro.





# Distribution



## Julien Blondel Piano

Pianiste de jazz à ses débuts, il s'oriente par la suite vers un cursus classique. Son langage musical, à cheval entre ces deux cultures, le mène rapidement vers les musiques populaires et traditionnelles dont il fera sa spécialité (Argentine, Brésil, Manouche, Musette, Chanson Française et Jazz). Son expérience d'accompagnateur de cours de chant et de groupes vocaux l'incite à développer son rapport à la voix et par la même, ses collaborations avec des chanteurs auteurs compositeurs comme Hugues Rambier (Chanson Française), Gaspar Poci (Tango), Pedro Ratto, Aureliano Marin... Enfin, il officie comme pianiste et arrangeur dans bon nombre de projets, citons Roulotte Tango dont il est le directeur artistique, La Tipica Sanata, La mauvaise Herbe...



# Distribution

## Véra Markovitch

### Violon

Véra Markovitch a effectué ses études au CNSMD de Lyon et a obtenu le Diplôme d'Études Supérieures Musicales en 1999. Elle enseigne le violon au Conservatoire de Saint-Étienne. Elle s'est longtemps produite au sein de plusieurs orchestres sur la région lyonnaise et a toujours donné une place importante à la musique de chambre, en tant que premier violon de plusieurs formations. Depuis 2015, elle poursuit l'aventure avec le quatuor Arta Balarta. Elle a élargi son répertoire au tango argentin, ayant sillonné les routes d'Europe avec le groupe Roulotte tango, pendant plusieurs années, avant de poursuivre sa formation artistique au sein du théâtre de l'Iris (Villeurbanne) pour développer la création de spectacle, dans lesquels elle se retrouve tantôt musicienne, tantôt comédienne.





# Textes et chansons

- La chienne
  - Je ne suis pas de mon avis
  - Mademoiselle maman
  - Jésus
  - Un été
  - Viens dans mon roman
  - Les Don Juan
  - Mademoisellejenencroispasmesyeux
  - Rap Idyllique
  - J'aimerais...
  - Le Coq et la pendule
  - Blues
- Une petite fille
  - L'aspirateur
  - Eugénie
  - Tu verras
  - La langue de bois
  - Assez
  - À bout de souffle
  - Mourir de vieillesse
  - Dansez sur moi
  - Comédie Musicale
  - Je suis sous
  - Armstrong





# Fiche technique

## ***Intervenants (3 musiciens)***

- ACCUEIL : il est nécessaire de prévoir les véhicules pour le transport des 3 personnes, de leurs instruments (dont éventuellement une contrebasse) et de leurs bagages (cette clause ne s'applique pas aux organisateurs proches de St Etienne et Lyon). Merci d'installer les systèmes de sonorisation avant l'arrivée des musiciens et de vérifier qu'ils sont en parfait état de marche.
- MATERIEL A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR L'emplacement de la console est centré, face à la scène, ni en cabine, ni sur ni sous le balcon.

***Montage + balance son : 1h30***

***Démontage : 40 min***

## ***Plateau***

- Un Espace de 4m de profondeur et 4 m de largeur
- 1 point de courant backline à jardin au piano

## ***Sonorisation***

- console 12 pistes, analogique ou numérique, avec reverb de qualité, et égalisation 3 bandes sur chaque piste - un EQ 2 x 31 bandes
- un EQ 2 x 31 bandes
- 1 compresseur-limiteur
- diffusion façade stéréophonique adaptée au lieu (type L-Acoustics 112P ou Tannoy V300)
- - 3 retours identiques sur 3 lignes égalisées en 31 bandes - 1 prise 230V sur le plateau, rallonge si nécessaire
- les micros et accessoires cités dans la patch list

## ***Lumières***

- Cette forme est autonome techniquement et ne dispose pas d'installation lumière
- Si vous le souhaitez, et disposez d'un lieu équipé, un plan feu simple peut être mis en place avec des contres bleus et une face

# Fiche technique

**Contact Technique :**

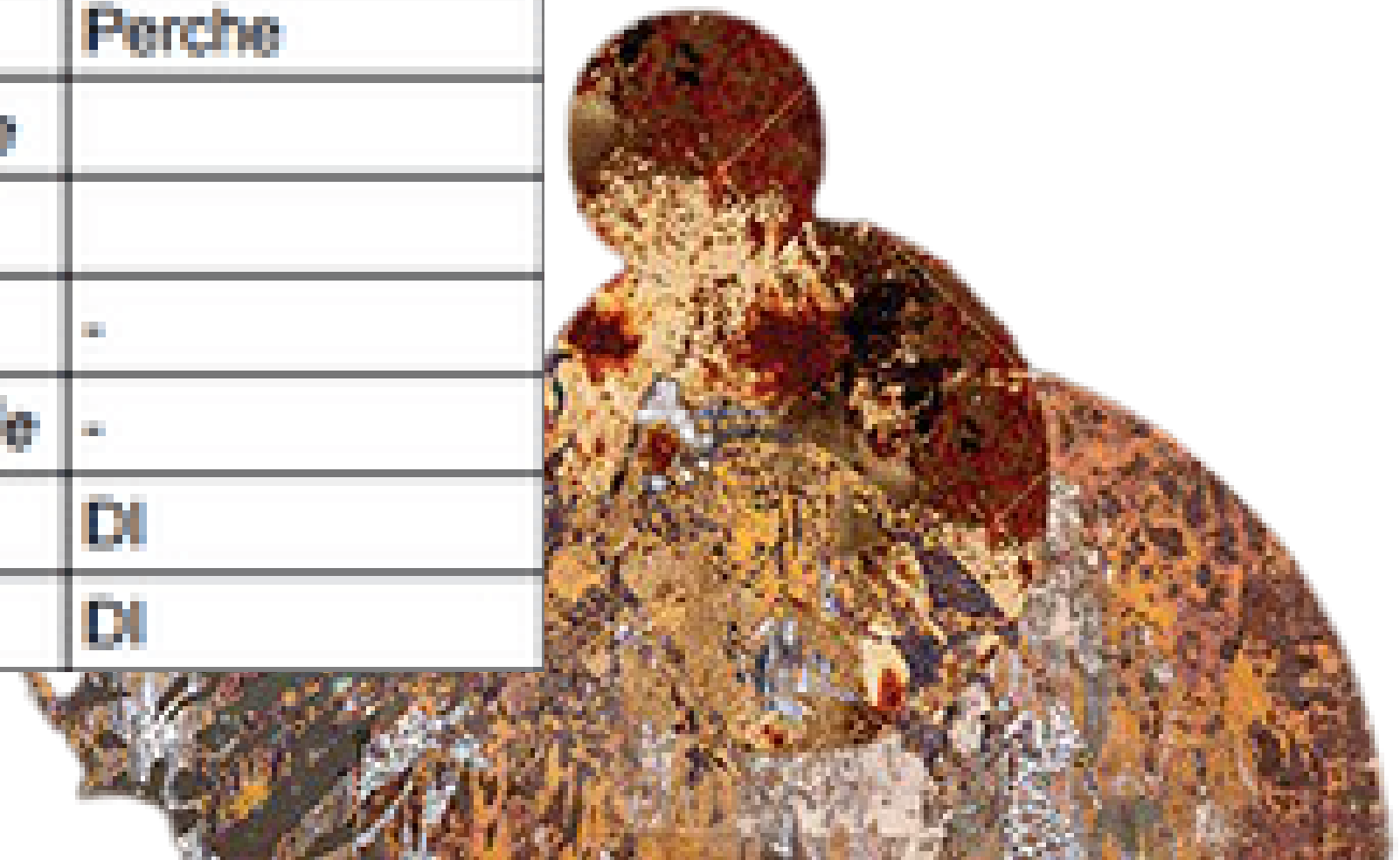
Julien Blondel

07 83 98 96 41

[diffusion.roulottetango@gmail.com](mailto:diffusion.roulottetango@gmail.com)

## ***PATCH LIST***

<b>Patches</b>	<b>Instruments</b>	<b>Microphones</b>	<b>Accessoires</b>
1	Micro Voix 1	Beta 87 HF fourni par la compagnie	Perche
2	Micro Voix 2	SM58	Perche
3	Micro Voix 3	SM58	Perche
4	Violon	DPA 4061 fourni par la compagnie	
5	Stand Percussion	SM81/KM184	
6	Bombo	TBONE CC75 fourni	-
7	Violon	DPA 4061 Fourni par la compagnie	-
8	Piano (low)		DI
9	Piano (high)		DI





# Fiche technique

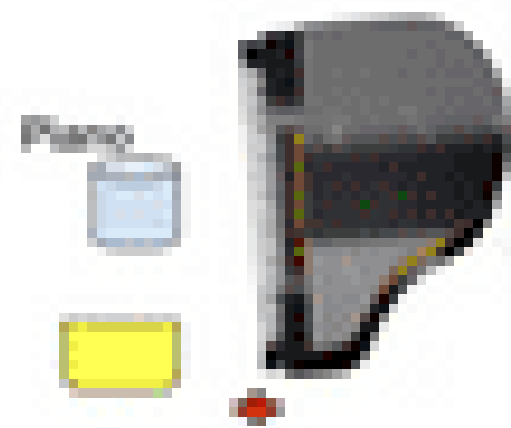




Chart Lead



Vision Stand perso



-  **Objet**
-  **Relais**
-  **Point de Mieux**



*Claude Nougaro puise dans ses tourments intimes la matière première de sa création. Lanceur de vers, mâcheur de rimes, malaxeur de textes, frictionneur de verbes, baiseur de mots, il nous livre sans pudeur ses états d'âme...*

Laurent Balandras



# La Compagnie du Vieux Singe

La Compagnie du Vieux Singe a été créée en 2010, à l'initiative d'Ophélie Kern (metteur en scène) et de Jérôme Quintard (comédien). Elle regroupe des artistes d'univers et de formations variés (comédiens, musiciens, chanteurs, metteurs en scènes, scénographes...).

La Compagnie crée des univers poétiques et artistiques qui s'enrichissent par la rencontre de nombreuses disciplines (théâtre, musique, poésie...).

Elle propose un théâtre littéraire, exigeant, mais aussi ludique, populaire et surprenant, né du désir de partager avec les spectateurs un moment privilégié de poésie, de rêve et d'échanges.

Elle travaille en partenariat avec le TNP, l'ENSATT, le Festival des rencontres de Theizé et est soutenue ponctuellement par la DRAC, la DAAC, la région Auvergne Rhône Alpes, le conseil départemental du Rhône, la SPEDIDAM et l'ADAMI.

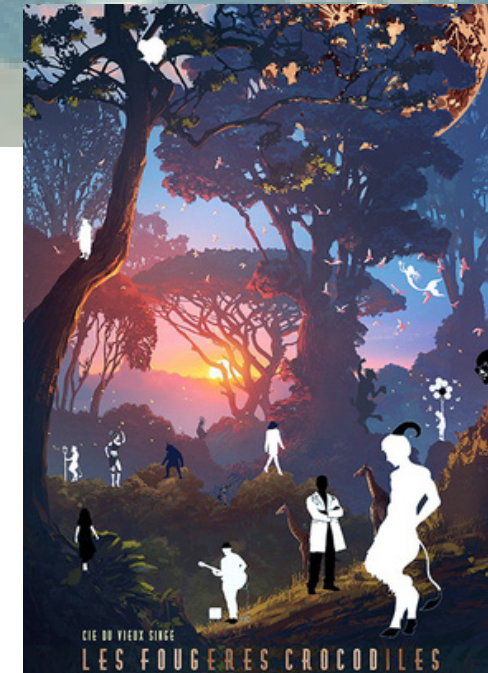
# Nos autres créations



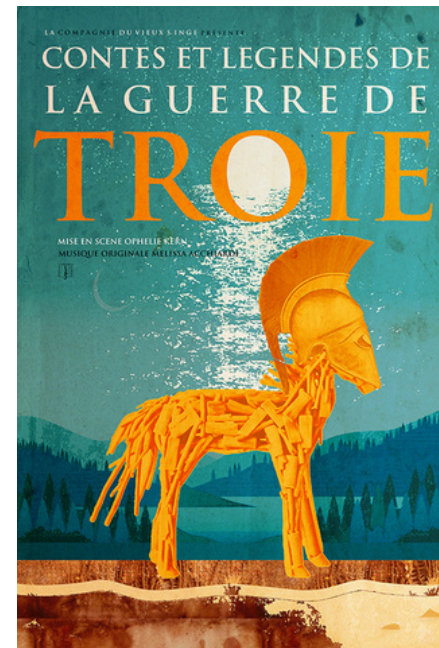
**Les Insomniaques**  
**Ophélie Kern**  
**2023**



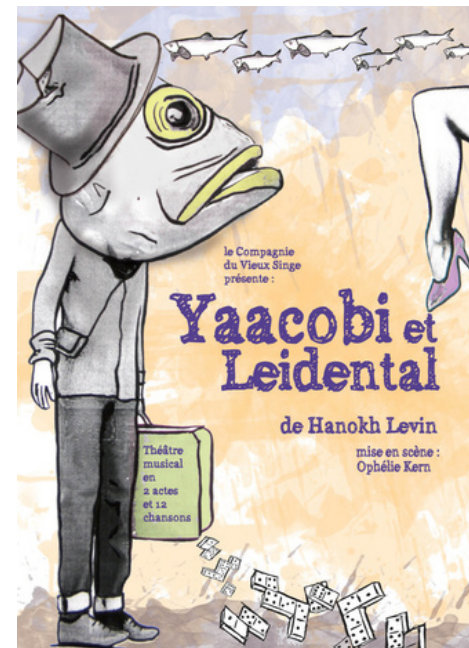
**Le Voyage d'Ulysse**  
**Ophélie Kern**  
**2018**



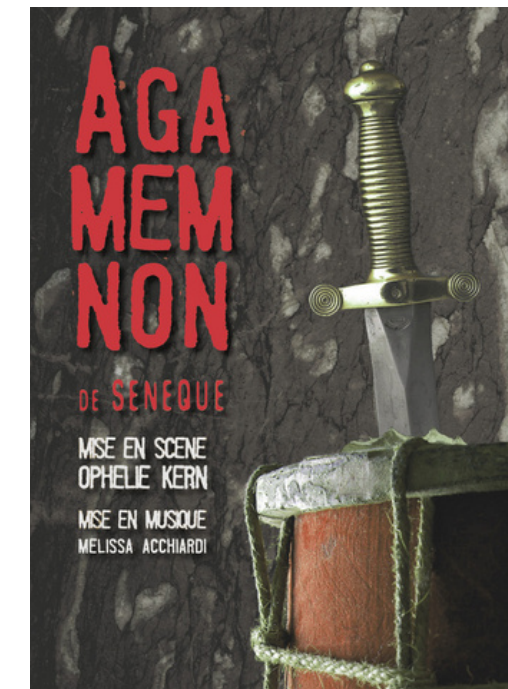
**Les Fougères Crocodiles**  
**Ophélie Kern**  
**2016**



**Contes et Légendes de la Guerre de Troie**  
**Ophélie Kern**  
**2015**



**Yaacobi & Leidental**  
**Hanokh Levin**  
**2015**



**Agamemnon**  
**Sénèque**  
**2014**





## Contacts

32 rue Professeur Grignard 69007

cie.vieuxsinge@gmail.com

07 81 90 10 40

Vincent Fleurot - Administration et Production - 06 60 77 49 57

## Réseaux sociaux



Site internet :  
[www.levieuxsinge.com](http://www.levieuxsinge.com)



Facebook :  
Compagnie du Vieux Singe



Twitter :  
[@CieduVieuxSinge](https://twitter.com/CieduVieuxSinge)