

MISE EN SCÈNE OPHELIE KERN
MUSIQUE ORIGINALE MELISSA ACCIARDI



La Compagnie du Vieux Singe présente,

CONTES ET LEGENDES DE LA GUERRE DE TROIE



Contes et Légendes de la Guerre de Troie



La Compagnie du Vieux Singe vous entraîne à la découverte des légendes de la Guerre de Troie avec un conte musical drôle et poétique.

Texte et mise en scène : Ophélie Kern

Musique originale : Mélissa Acchiardi

Avec :

Ophélie Kern (comédienne)

Mélissa Acchiardi ou Grégoire Ternois (percussionnistes)

Pauline Granier ou Clément Lavenne (techniciens lumières)

Durée : 50 minutes

Tout public, à partir de 6 ans

Production : Compagnie du Vieux Singe

**Il peut être présenté seul ou en diptyque avec le spectacle
Le Voyage d'Ulysse**

Extrait

**"Eris la Discorde danse et danse et boit,
et mange, et fulmine à gogo
et puis en partant elle laisse un petit cadeau.**

**Pas pour les mariés, non,
pour qui veut bien le prendre,
un petit cadeau de rien du tout
juste pour être polie vous voyez ;
mariage, bonheur, petits fours, cadeau,
la routine quoi.**

Un petit cadeau. Une pomme.

**Une pomme tout en or,
qui roule, qui brille
et qui fait bien envie."**

Note de l'Auteur

Raconter la Guerre de Troie aujourd'hui

La Guerre de Troie, c'est le choix de l'amour contre le pouvoir et la puissance, c'est le récit d'une mère qui abandonne un bébé dans les bois pour sauver son pays, ou d'un père, qui choisit de sacrifier sa fille au nom de ses idéaux – et pour contenter l'oracle du Destin. C'est l'histoire d'un pacte, d'une alliance internationale qui conduit inéluctablement à la guerre ; d'une guerre qui n'en finit pas, d'un combat qui s'enlise, alors même que la cause de cette guerre ne concerne que quelques puissants...

Tous ces récits racontent le monde comme il va, les hommes, comme ils pensent – et décryptent les mécanismes à l'origine des grands choix qui déterminent la marche du monde que nous construisons.

Ophélie Kern, auteur et metteur en scène

Distribution

Ophélie Kern Comédienne - Auteur

Metteure en scène et dramaturge, titulaire d'un Master 2 à l'École Normale Supérieure de Lyon, Ophélie Kern crée en 2010 la Compagnie du Vieux Singe avec Jérôme Quintard.

Entre 2010 et 2015, elle travaille à rendre accessibles les grands textes de la littérature classique et contemporaine, à travers des créations diverses mêlant des acteurs et des musiciens : La Soupe et les Nuages d'après Ch.Baudelaire, Passantes, d'après Couples, Passants de Botho Strauss, Yaacobi et Leidental de H. Levin, et Agamemnon de Sénèque.

Depuis 2014, elle s'oriente vers l'écriture plateau. Avec l'équipe du Vieux Singe, elle crée les Contes et Légendes de la Guerre de Troie (2014), Le Voyage d'Ulysse (2018), Les Fougères Crocodiles (2015) et Les Insomniaques (2021).

Elle travaille également avec la Compagnie 9Thermidor ; elle écrit et met en scène Les Aventures Passionnantes Quoique Difficiles à Croire de Hans P. et L'Île au Trésor (ce spectacle remporte le prix du jury du Festival Mondial de Marionnettes de Charleville-Mézières, 2021).

Elle reçoit également des commandes pour d'autres compagnies : L'Abeille Beugle (Un Poisson nommé Kun - 2021-22), l'ARFI (La Ferme des Animaux - 2021-22)...



En alternance

Mélissa Acchiardi Musicienne

Après des études musicales en percussions aux conservatoires de Dijon, Valence et Lyon, elle obtient son Diplôme d'Études Musicales en percussions classiques en 2009, à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne. Sa rencontre avec l'écrivain et interprète Samuel Gallet l'amènent à se tourner vers la composition et l'improvisation.

Elle joue dans plusieurs groupes lyonnais en tant que vibraphoniste/percussionniste, batteuse, et musicienne électronique : The Very Big Experimental Toubifri Orchestra, Nakishima...

Titulaire d'un Diplôme d'État du CEFEDM Rhône-Alpes, elle est professeur de percussions au Conservatoire à rayonnement intercommunal de Roanne et intervient également à la Cité de la musique à Paris.



Grégoire Ternois Musicien

Musicien de formation musicale classique. Élève de Stéphane Pélégri et Thierry Huteau, solistes de l'Orchestre National de Lyon, il poursuit sa formation artistique à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne. Il y suit les cours de Laurent Vieuble (percussions classiques). Il découvre la musique traditionnelle mandingue lors d'un séjour au Mali en 2007, tombé sous le charme... Il suit les cours de Nasser Saidani et continue de développer sa pratique par des séjours réguliers en Afrique, notamment à Bamako, auprès de Bourama Koyate. Il aime collaborer avec des acteurs, écrivains de théâtre, conteurs et a créé «La Marche de l'Eléphant» avec Pascale Diseur.



Autour du spectacle

Rencontres

Avant le spectacle, nous proposons des séances de travail qui permettent de resituer l'oeuvre dans son contexte : il peut s'agir de lectures de textes, de discussions qui donneront des clés de lecture au futur spectateur. Après le spectacle, nous pouvons nous retrouver pour un atelier du regard : prendre le temps d'échanger ses impressions, ses points de vue, croiser les sensations éprouvées au cours d'une soirée, tenter d'en traduire des éléments par l'écriture ou la discussion.

Ateliers de percussions corporelles

Mélissa Acchiardi, percussionniste et pédagogue peut proposer en marge du spectacle des ateliers de percussions corporelles destinés aux plus petits comme aux plus grands.

Ateliers de pratiques artistiques

Des ateliers de pratiques artistiques dirigés par les comédiens de la troupe, professionnels en activité et de formations reconnues (TNP, ENSATT, Comédie de Saint Etienne...) peuvent être proposés. Ces ateliers peuvent être ponctuels ou se dérouler sur plusieurs séances dans le cadre de projets plus conséquents, et donner lieu à des restitutions.



PROLOGUE

Au commencement, Eris, la déesse de la Discorde, offre à Zeus une belle pomme, tout en or, avec une inscription : à LA PLUS BELLE. Or trois déesses d'égale beauté peuvent prétendre à la pomme : Héra, la femme de Zeus ; Athéna, déesse de la guerre ; et Aphrodite, déesse de l'amour. Pour ne pas faire d'histoires, Zeus leur laisse la Pomme de la Discorde et s'éclipse sans demander son reste...

CONTE 1 : LA POMME

Histoire de Pâris, Fils royal de la cité de Troie

C'est finalement à lui que revient la lourde responsabilité de départager entre les déesses, laquelle héritera de la fameuse pomme. Pâris choisit Aphrodite, déesse de l'amour. En échange, celle-ci lui promet l'amour d'Hélène, la plus belle femme du monde.

CONTE 2 : LE DÉPART

Histoire d'Hélène, reine de Sparte

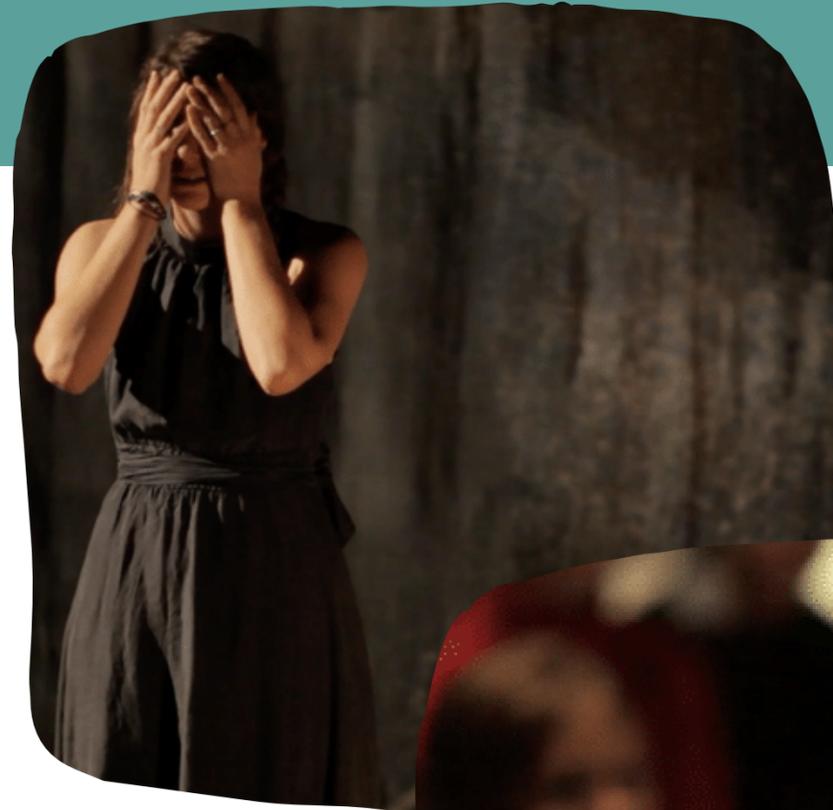
Hélène, femme de Ménélas, est enlevée par Pâris puisqu'elle lui a été promise par Aphrodite. Ménélas, son mari, convoque alors les grecs : il les entraîne dans la Guerre de Troie, pour récupérer Hélène et venger son honneur. Mais au moment de partir, les vents refusent de se lever et les bateaux sont coincés au port... Les dieux demandent alors le sacrifice d'Iphigénie, la fille du roi Agamemnon, en échange du vent.

CONTE 3 : LA GUERRE DE TROIE

Achille et Ulysse

Les deux armées combattent à force égale. Récit de la mort d'Achille, le plus grand de tous les héros : il est tué par Pâris, grâce à l'intervention d'Aphrodite, à cause d'une vieille histoire de pomme... Récit du cheval de Troie et de la victoire des grecs.

Visualisez le teaser de **Contes et Légendes de la Guerre de Troie** sur Vimeo :
<https://vimeo.com/299454440>



Fiche technique

Montage

1 service de 4h + à confirmer 2 heures de filage
Equipe de 4 personnes (une comédienne, un musicien, un technicien, une chargée de diffusion)

Espace scénique

Plateau minimum 6*4 / hauteur : 4m50

Lumière

16 circuits gradués 2kW, 1 console 12/24
NB : hors théâtre, une formule plus légère en lumière est possible.

Son

Les percussions présentes sur scène ne nécessitent pas de sonorisation.

Public

Les enfants peuvent être assis au sol. 40 coussins et des tapis sont fournis par la compagnie.

Régie : Pauline GRANIER

06 95 21 15 25

pau.granier@hotmail.com

**Une forme autonome
techniquement est disponible,
nécessitant un espace scénique de
3m x 3m.**

**N'hésitez pas à contacter la
compagnie pour étudier ensemble
la solution la plus adaptée.
cie.vieuxsinge@gmail.com
07 81 90 10 40**



Les dates des Contes

Ce spectacle peut être présenté seul ou en diptyque avec

Le Voyage d'Ulysse.

2023

20, 21 février - Le Toboggan - Décines-Charpieu

2022

Août - Festival de Rue d'Aurillac (Cour Mayonnaise)

13 novembre - Festival Saône en scènes - Rochetaillé sur saône

2021

30 mars - Saint Germain de Nuelles

29 septembre - Maison du peuple Pierre Benite

16 17, 28 novembre - Karavan Théâtre - Chassieu

2020

14 au 17 janvier - Neutrino - Genas

16 février - Salle Cherpin - Theizé

19 février - musée départemental Arles Antique

27 février - Périscope - Lyon

Février - Musée Gallo-Romain - St Romain en Gal

19 août - Musée Lattara - Lattes

19 septembre - Les théâtrales du Vercors - Lans-en-Vercors

2019

12, 14 mars - Espace Jean Carmet - Mornant

15 mars - La Favorite - Lyon

19 mars - Institut de l'Alma - Paris

21 mars - Association culturelle de l'ENC De Paris

1,2 avril - Théâtre Allegro - Miribel

6 octobre - Festival Youpitalala - Fleurieux-Evreux

2018

28 mars au 3 avril - Patadôme - Irigny

6 mars - L'Aqueduc - Dardilly

18 mars - Prieuré de Pomiers-en-Forez

18 octobre - Domaine des Communes - Anse

2017

4 au 13 avril - Théâtre Le Fou Lyon

10 mai - Bibliothèque de St Pierre de Chandieu

10 septembre - Librairie vivement dimanche Lyon

2016

Février - Union des aveugles et déficients visuels - Lyon

Février - Musée Gallo-Romain St Romain en Gal

Février - Centre Hillel - Lyon

Juin - Centre social Lyon

Juillet - Vieux Balancier Avignon Off

Novembre - Espace culturel St Marc - Lyon

2015

Septembre - Semaine bleue de la ville de Lyon



Les dates d'Ulysse

Ce spectacle peut être présenté seul ou en diptyque avec

Contes et Légendes de la Guerre de Troie.

2023

27 janvier - Médiathèque Collonges - Collonges Mont d'Or

25, 26, 27 avril - Neutrino - Genas

30 mai - Pôle culturel - Craponne

14 octobre - Médiathèque de Seix

2022

20 janvier - Briscope - Brignais

12,13 février - Musée départemental Arles Antique

13 mai - Théâtre de la Grenette - Belleville-en-Beaujolais

Août - Festival de Rue d'Aurillac (Cour Mayonnaise)

14 au 18 novembre - Théâtre Allegro - Miribel

2021

19 septembre - Festival Youpitralala - Fleurieux-Evreux

14, 15 octobre - L'autres scène Avignon

27 octobre TEC Festival JP - St Maurice l'Exil

23 novembre - Les Foréziales - Montrond les bains

2020

31 janvier au 5 février - Patadôme théâtre - Irigny

mars - Musée de Valence art et archéologie

Mars - Musée Gallo-Romain - St Romain en Gal

19 août - Musée Lattara - Lattes

21, 22 août - Festivla Tout l'Monde Dehors - Lyon

septembre - Festival Les Rencontres Brangues

Septembre - Les Théâtrales du Vercors - Lans-en-Vercors

28 novembre - Festival Val de Saône - fontaines sur Saône

2019

28, 29 janvier - Petite théâtre du collège Saint Marc - Lyon

12 février - Espace culturel St Marc - Lyon

15 mars - La Favorite - Lyon

21, 22 juin - Les Rencontres de Theizé

22 juin - Entraide scolaire Amicale - Lyon

14 septembre - Domaine des communes - Anse

17, 18 octobre - Centre Jean Carmet - Mornant LE VOYAGE D'ULYSSE

2018

7 décembre - l'Aqueduc Dardilly

Paroles de spectateurs

« - Je trouve un goût de pomme...

- Y'en a... Aussi

C'est vrai qu'il y a de la pomme. Mais aussi un concours de beauté, une discorde, et un amour, forcément, l'amour qui fait tourner le monde. Cela amène la guerre. Mais aussi des problèmes de météo, un sacrifice (si si, il y a un lien)... Et cela affirme, confirme des amitiés, des volontés. Pour finalement amener d'autres amours, et des bateaux. Donc un mal de mer. C'est fou ce qu'il y a dans une pomme. PS : Merci à Audiard. »
Marion et Antoine

"Un voyage captivant et haletant à travers les mythes... On suit nos héros avec passion"

"Bluffée... Contes de la guerre de Troie. J'adore cette histoire, je la connais par cœur et je l'ai jouée. Et là c'est comme si je la redécouvrais. Une limpidité dans la présentation de tous les personnages mythiques, une fluidité dans le déroulé de l'histoire (pas simple parce que c'était pire que Dallas à l'époque !), des messages juste suggérés avec subtilité, de l'humour, beaucoup, et même de l'émotion. Ce texte et son interprétation sont parfaits. Et la musique qui l'accompagne tellement évidente, touchante, magique. Alors merci aux 2 artistes pour ce joli moment suspendu que je ne suis pas prête d'oublier." Murielle

"Bien sûr, j'avais des souvenirs de tous ces mythes que j'ai pu étudier à l'école... Les Dieux, les hommes... Mais tout n'était pas très clair, ou alors fort lointain ! Maintenant, j'ai compris.

Merci pour ce beau moment de poésie où j'ai pris autant de plaisir que mes enfants à vous écouter."

Géraldine, Elise et Angèle.

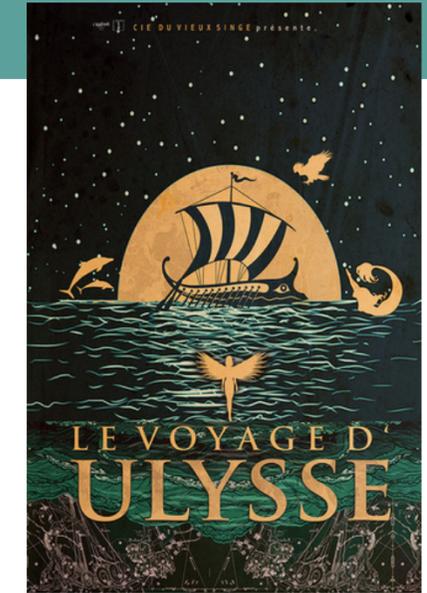
Nos créations



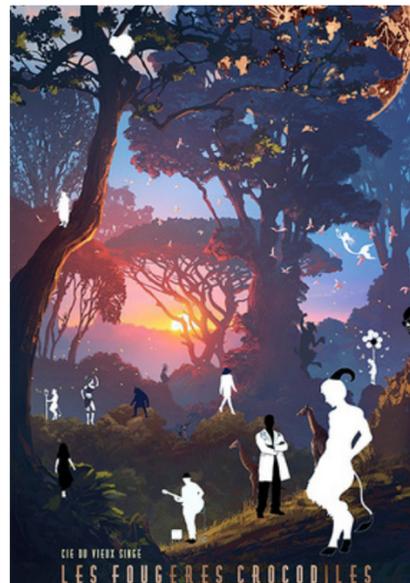
Les Insomniaques
Ophélie Kern
(en cours de création)



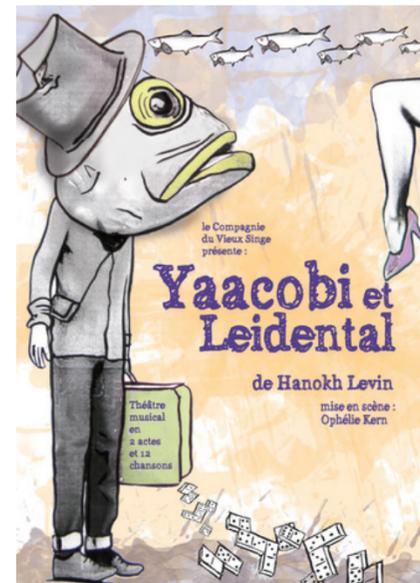
A bout de souffle...
Jérôme Quintard
2020



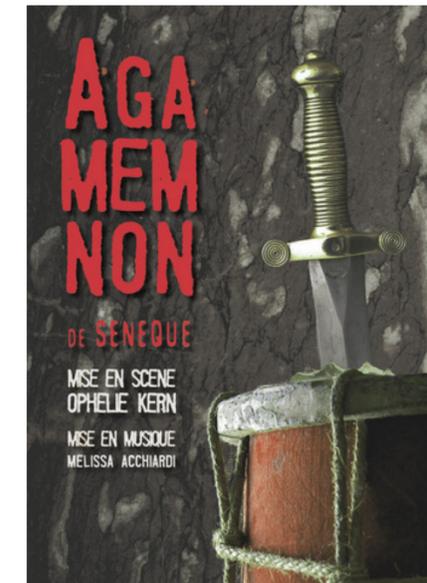
Le Voyage d'Ulysse
Ophélie Kern
2018



Les Fougères Crocodiles
Ophélie Kern
2016



Yaacobi & Leidental
Hanokh Levin
2015



Agamemnon
Sénèque
2014

La Compagnie du Vieux Singe

La Compagnie du Vieux Singe a été créée en 2010, à l'initiative d'Ophélie Kern (metteur en scène) et de Jérôme Quintard (comédien). Elle regroupe des artistes d'univers et de formations variés (comédiens, musiciens, chanteurs, metteurs en scènes, scénographes...).

La Compagnie crée des univers poétiques et artistiques qui s'enrichissent par la rencontre de nombreuses disciplines (théâtre, musique, poésie...).

La troupe propose un théâtre littéraire, exigeant, mais aussi ludique, populaire et surprenant, né du désir de partager avec les spectateurs un moment privilégié de poésie, de rêve et d'échanges.

Elle travaille en partenariat avec le TNP, l'ENSATT, le Festival des rencontres de Theizé et est soutenue ponctuellement par la DRAC, la DAAC, la région Auvergne Rhône Alpes, le conseil départemental du Rhône, la SPEDIDAM et l'ADAMI.



Contacts

32 rue Professeur Grignard 69007

cie.vieuxsinge@gmail.com

07 81 90 10 40

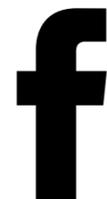
Anne Vanheesbeke - Diffusion - prod.vieuxsinge@gmail.com - 06 51 21 51 72

Vincent Fleurot - Administration et Production - 06 60 77 49 57

Réseaux sociaux



Site internet :
www.levieuxsinge.com



Facebook :
Compagnie du Vieux Singe



Twitter :
[@CieduVieuxSinge](https://twitter.com/CieduVieuxSinge)