

# Fiche Technique

04.2021

## A Bout de Souffle



### Contact technique Lumière :

Pauline GRANIER

06.95.21.15.25

[pau.granier@hotmail.com](mailto:pau.granier@hotmail.com)

### Contact technique Son :

Cédric CHAUMERON

06.89.56.43.68

[cedrikchaumeron@hotmail.fr](mailto:cedrikchaumeron@hotmail.fr)

## Son

### *Plateau*

Un espace de 5.70m en profondeur et de 7.5m en largeur (valeurs pouvant être revues à la baisse si le plateau ne le permet pas).

Un praticable (1m\*2m) au lointain jardin, hauteur 40 cm et jupé noir.

2 points de courant backline à jardin au piano et lointain jardin au violon.

Un pied de micro avec une barre de couplage et 2 pinces pour poser les micros chants au lointain cour.  
Prévoir une moquette noire d'environ 3m\*2m pour la batterie.

### *Diffusion*

1 **face** adaptée à la jauge

des **subs** séparés de la face

4\***mtd112** (M1 à M4) en retour au sol (2 en face pour le chant, 1 à jardin pour le piano, 1 à cour pour la batterie)

2\***mtd108** (M5 et M6) en retour au sol sur le praticable pour la violoniste et au lointain cour

### *En régie*

Une console numérique (ou analogique si présence de traitements dynamiques pour chaque tranche (compresseurs) et de deux réverbés).

6 départs d'aux pour les retours (M1 à M6)

3 départs d'aux pour 2 réverbés (une courte, une longue) et un délai stéréo+réverbé

### *Sources*

1	Kick	<b>B52</b>	Petit pied
2	Snare top	<b>Beta 98</b>	Accroche cercle
3	Snare bottom	<b>SM57</b>	Petit pied
4	Tom aigu	<b>E604</b>	Accroche cercle
5	Tom basse	<b>421</b>	Petit pied
6	OH Left	<b>SM 81/KM 184</b>	Petit pied sous les cymbales
7	OH Right	<b>SM 81/KM 184</b>	Grand pied
8	Glockenspiel	<b>SM57</b>	Grand pied
9	Snare 2	<b>SM57</b>	Petit pied
10	Chœur Caillou	<b>SM58</b>	Grand pied
11	Piano Left	<b>XLR</b>	
12	Piano Right	<b>XLR</b>	
13	Bass Left	<b>DI</b>	
14	Bass Right	<b>DI</b>	
15	Pad Left	<b>DI</b>	
16	Pad Right	<b>DI</b>	
17	Chœur Julien	<b>SM58</b>	Grand pied, perche longue
18	Violon Cellule DPA	<b>XLR</b>	
19	Looper	<b>DI</b>	
20	Caillou BBox Filare	<b>SM58</b>	Posé sur le pied lointain cour
21	Repique Proscénium Left	<b>KM184</b>	Petit pied conférence
22	Repique Proscénium Right	<b>KM184</b>	Petit pied conférence
23	HF Lead Jérôme	<b>Beta 58 HF</b>	Grand pied embase ronde
24	HF Vera	<b>SM58 HF</b>	Posé sur le pied lointain cour
25	HF Caillou BBox	<b>SM58 HF</b>	Posé sur le pied lointain cour

26	HF Julien BBox	SM58 HF	Posé sur le praticable à jardin
----	----------------	---------	---------------------------------

Il faudra deux direct 16A backline au lointain jardin et cour.

La compagnie fournit les instruments. Il faut au moins 2 HF main; s'il n'est pas possible d'avoir les 4, le sm58 filaire (n°20 dans le patch) est nécessaire.

## **Lumière**

*Le spectacle nécessite une boîte noire, pendrillonnage à l'allemande*

*Matériel à fournir par la structure d'accueil*

24 circuits (dont 18 au gril + 6 au sol)

- 1 console type Congo/Cobalt
- 15 PC 1kW
- 1 découpe type 614 avec Iris
- 1 découpe type 613 avec Iris
- 8 rampes dichro type T8 ou T10
- 3 lampes pupitres
- 6 cycliodes ou PARs LED RGB (de quoi couvrir le plateau)

*Matériel apporté par la Compagnie*

- 4 ampoules ponctuelles

## **Création Lumière**

Mathilde Foltier-Gueydan - 06 88 32 62 19 - math.fg@gmail.com