

THÉÂTRE
MUSIQUE
CONTES

MINI-FESTIVAL AMBULANT

Trois jours de festival clé en main mêlant théâtre, concerts, lecture et atelier voix pour s'installer dans vos communes en été.
Formule adaptable aux mesures sanitaires.

Le projet est né au printemps 2020, au premier déconfinement - de la volonté de reprendre les tournées et d'offrir aux publics, en l'absence des grands festivals nationaux annulés, des retrouvailles sur le terrain. Nous avons concocté la programmation et organisé l'événement autour du gradin du spectacle HANS P., théâtre ambulant que nous avons mis à disposition de l'ensemble des spectacles. Son aspect modulable (ouvert ou fermé, poss. de l'agrandir pour accueillir plus de public et/ou espacer les spectateurs) et son charme forain et attractif ont permis d'en faire le point central d'un espace autour duquel se sont greffés la buvette, des contes sous l'arbre, un pôle billetterie et vente d'affiches... L'expérience a été réalisée à Neyron, en collaboration triangulaire avec le théâtre de l'Allégro, qui a porté la production. Les élus de Neyron ont porté, quant à eux, la commande, l'implantation sur le territoire et le lien avec les structures locales existantes. Le festival a été organisé en quelques semaines, et a provoqué une vague d'enthousiasme dans le village. **Dès le jour du montage, le bouche à oreille a fonctionné très vite, et nous avons réalisé plus de 450 entrées en 2 jours - malgré une préparation très courte. La ville de Neyron (01) a adoré la co-expérience et crée aujourd'hui son festival "annuel", dont nous prenons la co-production avec l'Allégro. Quant à nous, nous avons décidé de remettre le couvert, et de proposer à d'autres ce mini-festival** dans une version que nous avons eu un an de confinement pour perfectionner et finaliser ! Avis aux futurs déconfinés !



La compagnie propose de s'implanter au cœur de votre ville, dans son **théâtre forain à ciel ouvert**, **pour trois journées de théâtre, concerts, contes, ateliers** - autour desquels enfants et adultes pourront se retrouver pour des moments joyeux, poétiques, et chaleureux. L'événement peut être accompagné par une association ou un commerçant local pour proposer au public un **espace "buvette" convivial**, qui créerait un pôle de rencontres et de vie autour de l'espace de spectacles.

Programmation

- **L'heure du conte** : *Chhht*, contes de parole et de silence, des histoires poétiques dès 6 ans.
- **Concert** : *Cat'éclair*, un concert détonnant porté par un duo piano/voix, un spectacle vivant-vibrant autour de la chanson et de la mélodie classique
- **Spectacle tout public (théâtre musical)** : *Les Aventures Passionnantes Quoique Difficiles à Croire de Hans P.* Quarante personnages et un tour du monde rocambolesque portés par un comédien virtuose, accompagné par un batteur-percussionniste de talent.
- **Entresort au flambeau** : *La Peau de ma Grand-Tante Espagnole*, voyage dans le temps et l'espace, de la place du village au fin fond de l'Espagne de nos Grand-Mères.
- **Théâtre musical** : *Contes et Légendes de la Guerre de Troie* et *Le Voyage d'Ulysse*, une épopée mythologique, spectacles familiaux accessibles dès 6 ans.
- **Atelier tout public** : *Découverte de la voix*, pour les petits et grands.
- **Grand final surprise**

UN FESTIVAL VARIÉ

Pour s'adapter à tous les publics...

JOUR 1

17h - Chhht

19h15 - Les Airs de Cat'éclair'

21h - Les Aventures Passionnantes
Quoique Difficile à Croire de Hans P.

22h30 - La Peau de ma Grande
Tante Espagnole

JOUR 2

11h - Contes et Légendes de la Guerre
de Troie

15h - Atelier découverte de la voix

19h15 - Les Airs de Cat'éclair'

21h - Les Aventures Passionnantes
Quoique Difficile à Croire de Hans P.

23h - La Peau de ma Grande Tante
Espagnole

JOUR 3

11h - Le Voyage d'Ulysse

16h - Grand Final Surprise

Contactez-nous pour commander votre mini-festival et établir un budget adapté :
cie.vieuxsinge@gmail.com

ON FAIT

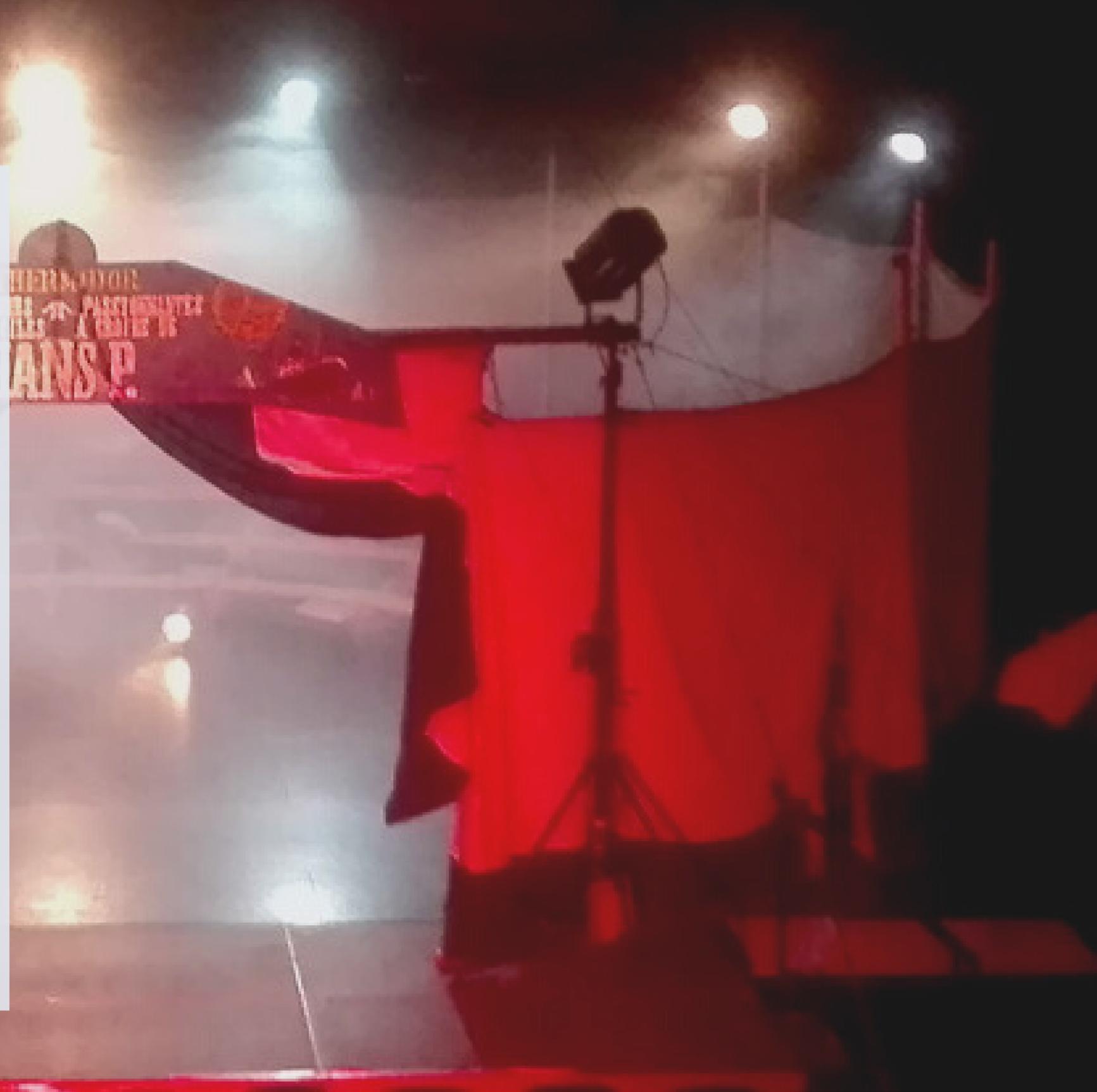
- une proposition clé en main pour votre commune (3 jours, 12 spectacles et ateliers, une équipe investie sur le territoire)
- supports de communication (affiches, tracts, visuels etc.)
- ensemble du montage technique (régie générale et matériel)
- coordination générale
- coordination technique
- possibilité d'un traiteur
- gestion accueil du public

VOUS FAITES

- un espace d'implantation et un public tout juste déconfiné
- communication sur le terrain à partir de nos outils
- logement pour les artistes (possible chez l'habitant etc.)
- buvette en circuit court (association locale/pompiers etc.) + tentes barnum
- gardiennage du site
- aide logistique bienvenue : techniciens, bénévoles, volontaires etc.

BESOINS TECHNIQUES

- terrain plat de 10/10m (ombragé)
- arrivée électrique 32A Tri + 3*16A
- arrivée d'eau
- point d'ombre
- solution pour gardiennage
- montage (6h)
 - prévoir un technicien d'accueil
- la compagnie fournit :
 - 3 techniciens au montage
 - gradin (jauge : 130 places assises)
 - lumière et câbles
 - bonne humeur



DÉCOUVREZ UN ARTICLE DE LA VOIX DE L'AIN À PROPOS DE NOTRE PREMIÈRE ÉDITION DE CE FESTIVAL

Le festival de rue a séduit un public familial

NEYRON Deux jours de spectacle vivant : un pari devenu réalité avec la compagnie du Vieux singe, élus et bénévoles de Neyron, et le théâtre Allegro de Miribel.

Les 24 et 25 juillet, la compagnie du Vieux Singe (basée à Lyon 7) s'est implantée dans le quartier historique de Neyron pour un festival inédit très apprécié, sous la bénédiction du clocher de l'église venant ponctuer de quelques sons de cloche le déroulé du programme.

Dans le théâtre circulaire à ciel ouvert, enfants et adultes se sont retrouvés joyeusement pour partager les créations d'artistes chanteuses, conteuses, musiciens et comédiens (formidable Stéphane Boireau !) Au menu de ce mini festival de rue : un conte sous l'arbre (*Chute*), un concert lyrique (*Les Airs de Cat'Éclair*), une lecture musicale (*Les mésaventures de Nasr'eddin et autres histoires*), un atelier de mise en voix et une pièce de théâtre des plus rocambolesques



Claire Nicolas à la voix et Catherine Garonne au piano font revivre Piaf et Barbara. Photo : PT



Le salut final a réuni sous les étoiles les artistes et organisateurs du festival. Photo : Pascaline Terrell

(*Les Aventures Passionnantes quoique Difficiles à Croire de Hans R*)

UN PARTENARIAT RÉUSSI

Deux journées riches en poésie, chaleureux et totalement gratuits que les habitants, attirés par la lumière ou les voix, ont rallié avec enthousiasme. Un cadeau tombé du ciel en plein dans cet été où la culture est particulièrement mise à mal. Pour Chloé Flaceau, la toute jeune élue à la culture de Neyron qui coorganisait l'événement, « c'était inespéré d'avoir pu monter tout cela en si peu de temps (4 semaines !), on est ravis et on espère que cela pourra être

réitéré ». C'est en répondant à un appel à projet de la DRAC et en s'adjoignant le concours du théâtre Allegro que le défi a pu être relevé. Avec les pompiers à la buvette, une poignée de bénévoles efficaces et une grande disponibilité.

Retrouvez-les !

Théâtre Allegro 04 78 55 80 20
theatreallegro.fr
Cie du Vieux singe, 07 81 90 10 40 levieux-singe.com



HANS P.

LES SPECTACLES À L'AFFICHE

CHHHT !

CONTES DE PAROLE ET DE SILENCE

"Le conte m'est un chemin de profondeur, un espace de rencontre, une nourriture de choix. Je m'y promène curieuse, rieuse, insatiable. J'y puise de cette matière qui tisse les liens d'humanité."

Du temps où les chiens parlaient
une princesse muette ouvrant la bouche pour la première
fois asphyxia son prétendant...

Alors d'un doigt posé sur le bord des lèvres,
un ange effaça tous les souvenirs.

On goûta le silence et on se régala de contes.

Ce fût un pur plaisir.

Je le sais! J'y étais! Je vous en donne ma parole!

Quelques contes merveilleux, facétieux, étiologiques du
monde entier, des devinettes quelques dictons et pensées
sur le silence et le pouvoir des mots. Un moment de partage
et d'humour à savourer à tout âge...



Virginie
Komaniecki

LES AIRS DE CAT'ÉCLAIR'

Concert - Duo piano-voix libérés : Adoratrices de mots libérateurs de maux, mobiles d'amour et de moments partagés entre gens touchés-touchants. Spectacle vivant-vibrant, comme nous, autour de la chanson et de la mélodie classique, Kosma-Prévert, Satie, Weill, Barbara, Piaf, Debussy et tant d'autres.

Voici une invitation à laisser exprimer son MOi, son MOteur, MOBiliser son être , ses sensations, fermer les yeux et embarquer dans un monde sensible, d'une justesse brute.

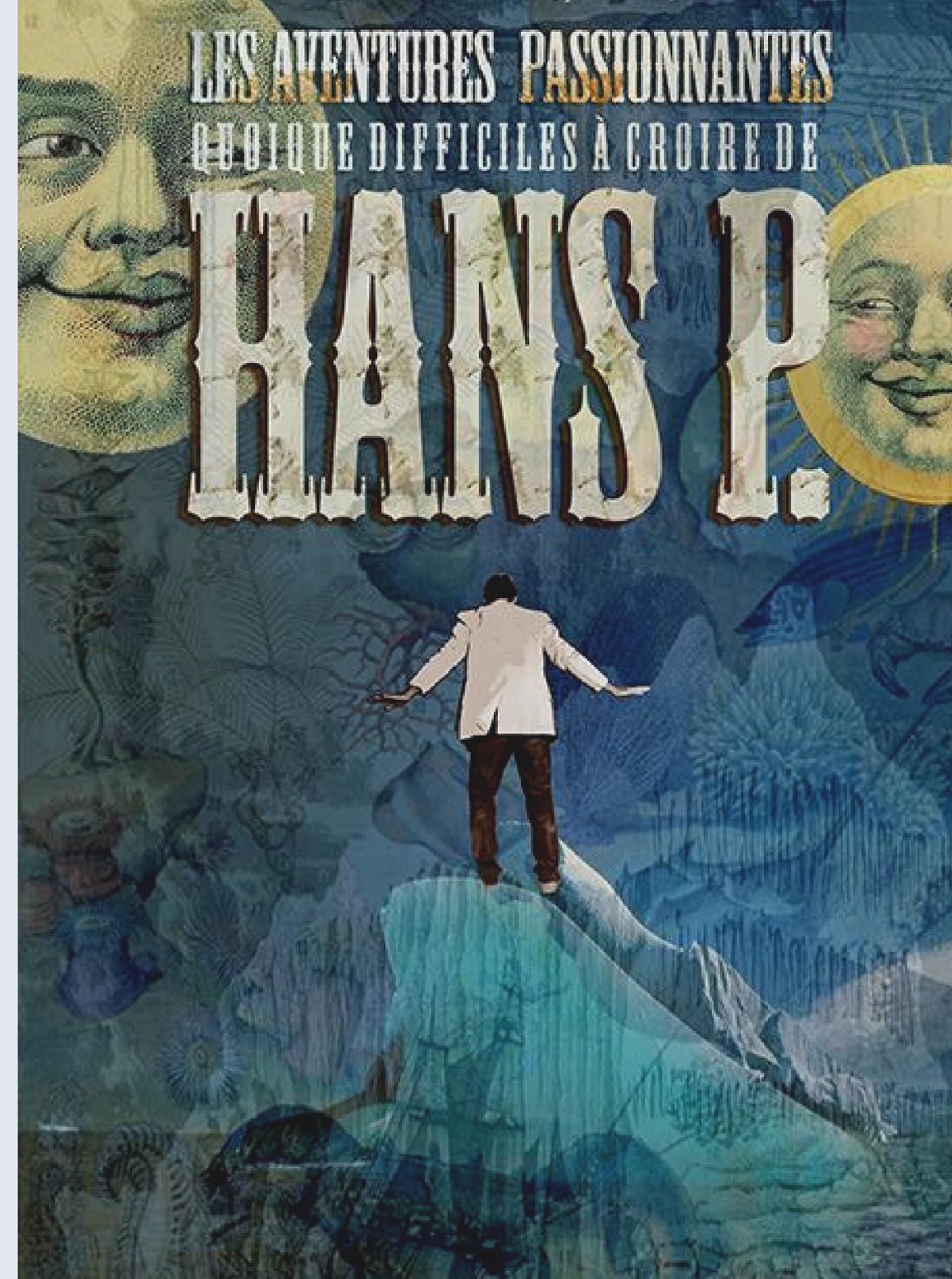


LES AVENTURES PASSIONNANTES QUOIQUE DIFFICILES À CROIRE DE HANS P.

C'est l'histoire d'un homme ridicule, un comédien, qui vient nous raconter une histoire abracadabrante en nous jurant que son histoire, elle est vraie, elle est complètement vraie. Même si on n'est pas obligés de le croire.

Hans, injustement licencié de l'entreprise Optimax, se retrouve malgré lui entraîné dans un tour du monde rocambolesque qui le mènera des trottoirs étincelants de Lausanne aux Sommets de l'Himalaya... Une auteur lyonnaise s'empare des classiques des romans de voyage et d'aventures, pour proposer un texte drôle et poétique à la rencontre des hommes, comme ils vivent. Porté par un comédien virtuose (qui interprète 38 personnages), accompagné par un batteur-percussionniste de talent.

Un hommage au théâtre, aux voyages, aux histoires, à notre méfiance critique, à notre naïveté d'enfants.



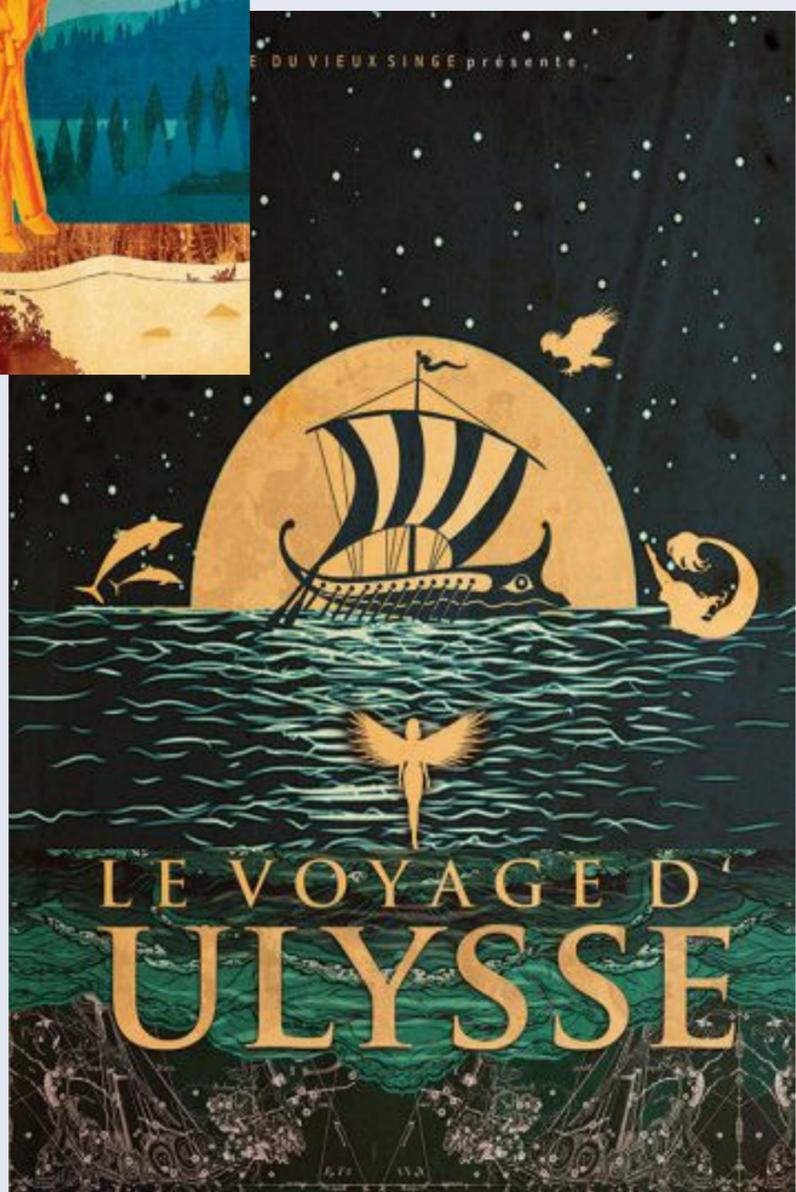
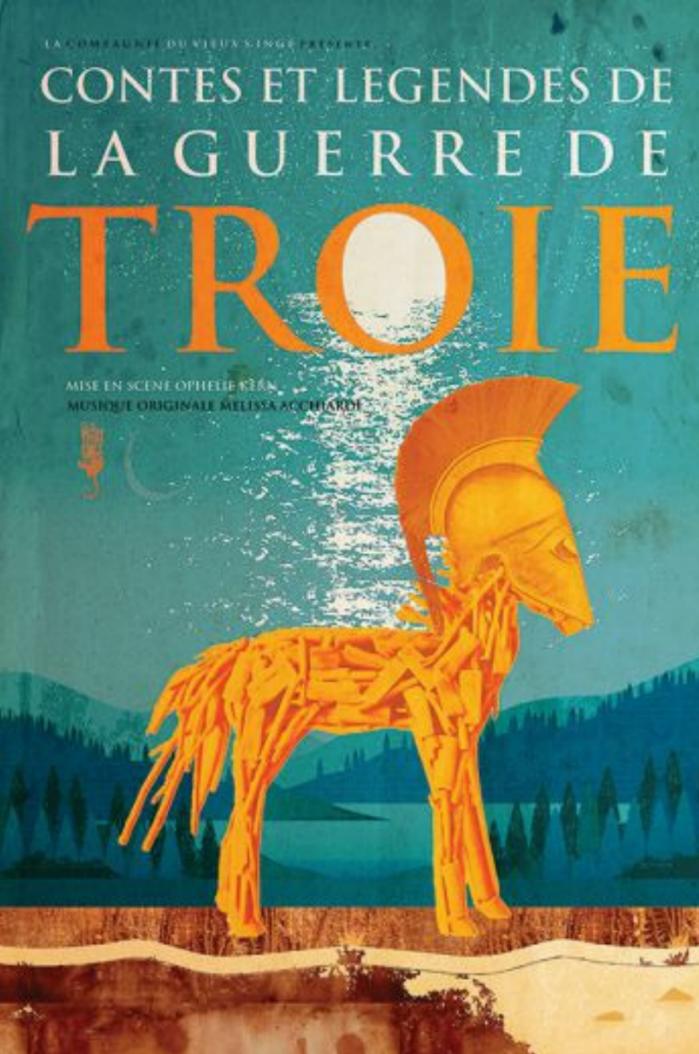
LA PEAU DE MA GRANDE-TANTE ESPAGNOLE

C'est l'histoire de ma grande tante espagnole dans les années 80 à l'âge de 80 ans, assise au quotidien sur SA pierre en face de sa maison. Une vieille dame tout de noir vêtue alors qu'elle n'a jamais voulu se marier et donc n'est pas endeuillée.

C'est l'histoire d'un instrument de musique, appelé Pandero cuadrado de Peñaparda avec un son brut(e)et tribal. Cette percussion est jouée exclusivement par des femmes séniiores, qui ont inventé des rythmes que l'on ne retrouve nulle part en Europe et sur lesquels elles chantent des centaines de chansons qu'elles ont écrites.

C'est l'histoire de moi, en vacances à Peñaparda, qui du haut de mes cinq ans assiste au décès de cette femme musicienne et colérique...et à sa résurrection...



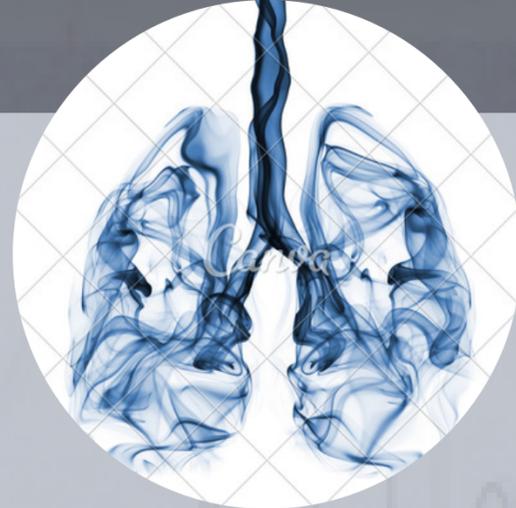


CONTES ET LÉGENDES DE LA GUERRE DE TROIE ET LE VOYAGE D'ULYSSE : UN DIPTYQUE MYTHOLOGIQUE

Tout le monde connaît de loin les épisodes de la Guerre de Troie et a déjà entendu parler d'Agamemnon, d'Hélène, d'Ulysse, d'Ajax... Mais les étapes et les détails de ces histoires sont souvent flous, souvent liés à de lointains souvenirs scolaires, et si les noms sont restés, le récit, lui, s'est perdu. La vocation de ces spectacles est d'abord de faire revivre cette histoire, d'en dérouler le fil, d'en rappeler la simplicité et la cohérence. Rejoignez l'armée Grecque aux portes de Troie, puis embarquez sur le bateau d'Ulysse.

Il sera confronté à des épreuves qui, au-delà de sa ruse légendaire, le placeront face aux frontières de l'Humain : la Barbarie, l'Oubli, l'Eternité... chaque aventure l'amènera à questionner les limites de l'Homme. Jusqu'à l'épreuve ultime : affamé et conduit sur l'île des taureaux sacrés, il devra lutter contre l'envie de consommer cette viande qui appartient aux Dieux.

Deux spectacles musicaux, drôles et poétiques qui emporteront petits et grands à travers les mers, les îles et les aventures en tout genre.



DÉCOUVERTE DE LA VOIX

Atelier pour petits et grands

Notre duo Cat'éclair' accompagné par un piano, vous propose de trouver votre voix, de découvrir la vibration de votre corps. A travers différents exercices pour échauffer la voix et travailler votre souffle, votre respiration. Elles vous feront également des propositions d'écoute ludique, d'altération des sens.



CLAIRE NICOLAS

Chanteuse



CATHERINE GARONNE

Pianiste



VIRGINIE KOMANIECKI

Conteuse



MÉLISSA ACCHIARDI

Musicienne



OPHÉLIE KERN

Auteur et comédienne



GAËTAN PASCUAL

Comédien



PASCAL PORTEJOIE

Musicien



STÉPHANE BOIREAU

Comédien



Contacts

32 rue Professeur Grignard 69007

cie.vieuxsinge@gmail.com

07 81 90 10 40

Vincent Fleurot - Administration et Production - 06 60 77 49 57

Réseaux sociaux



Site internet :
www.levieuxsinge.com



Facebook :
Compagnie du Vieux Singe



Twitter :
[@CieduVieuxSinge](https://twitter.com/CieduVieuxSinge)